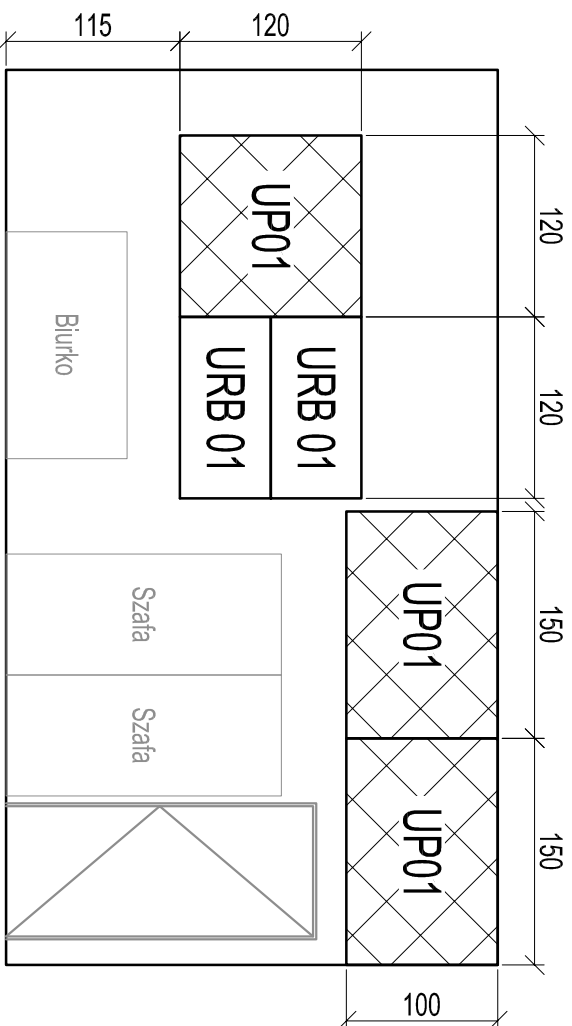
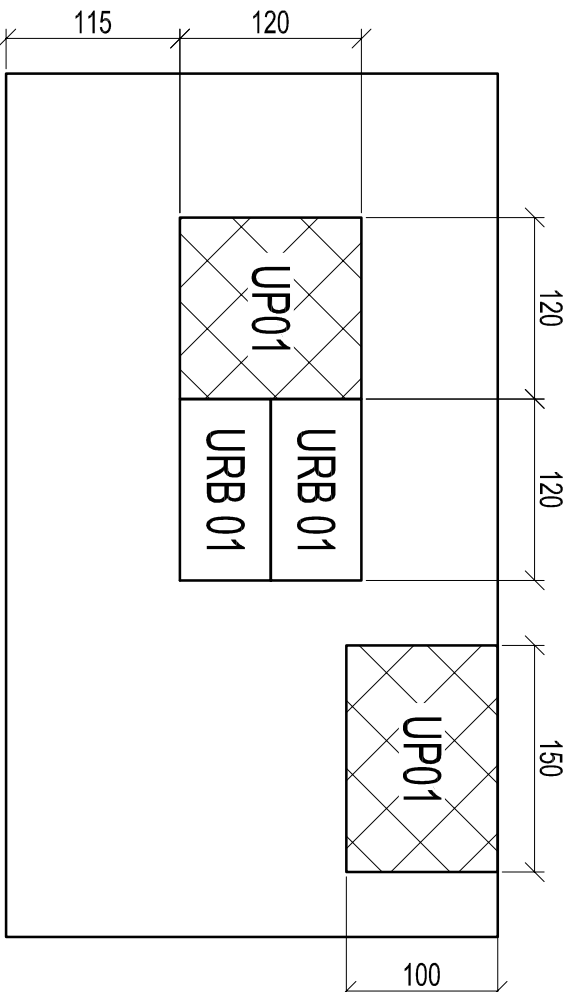


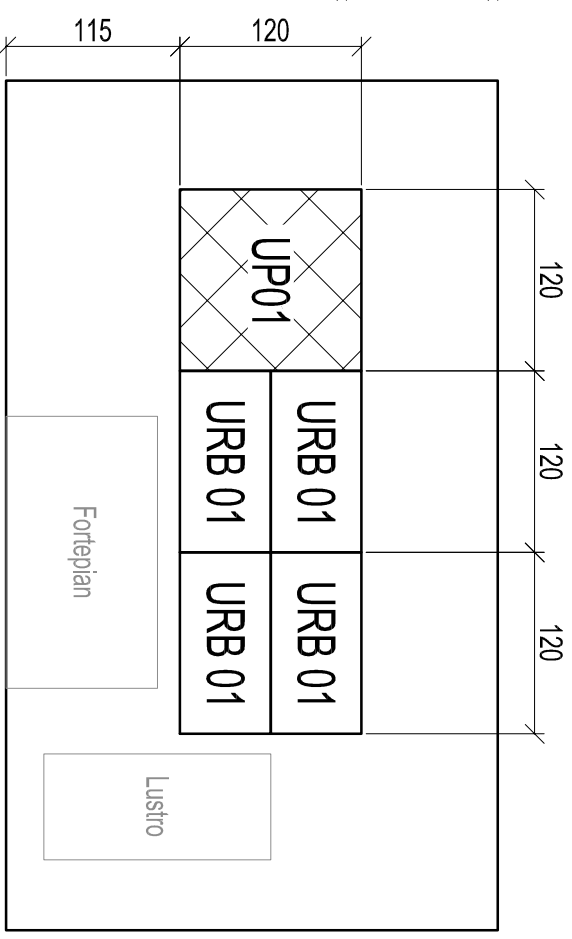
Widok ściany A-D



Widok ściany D-C

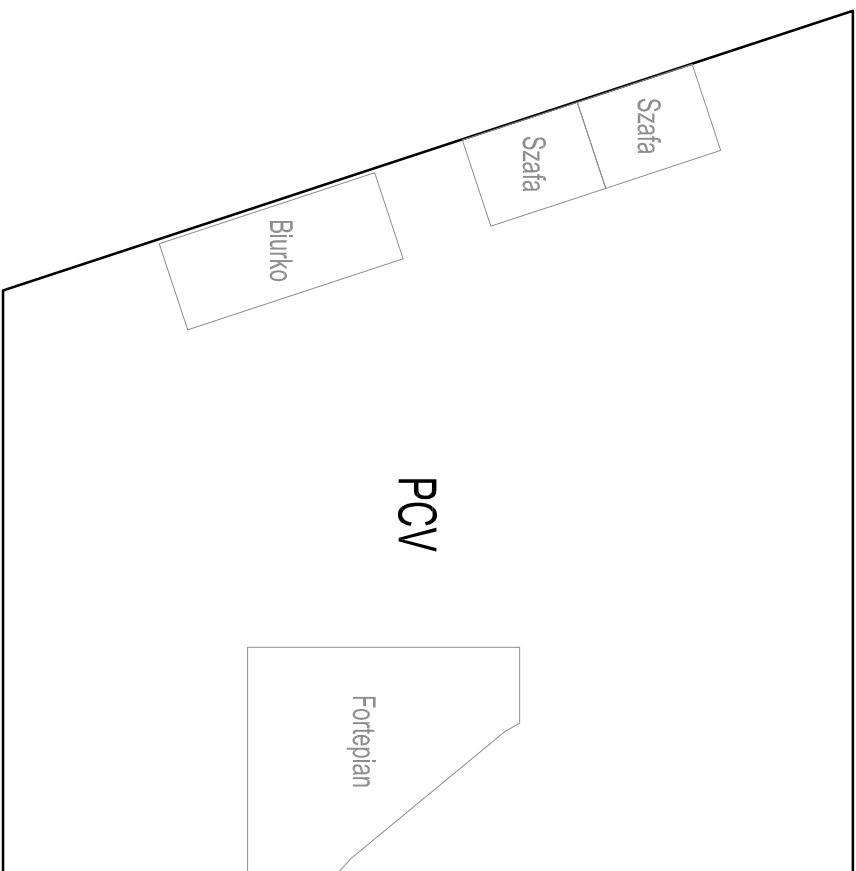


Widok ściany C-B

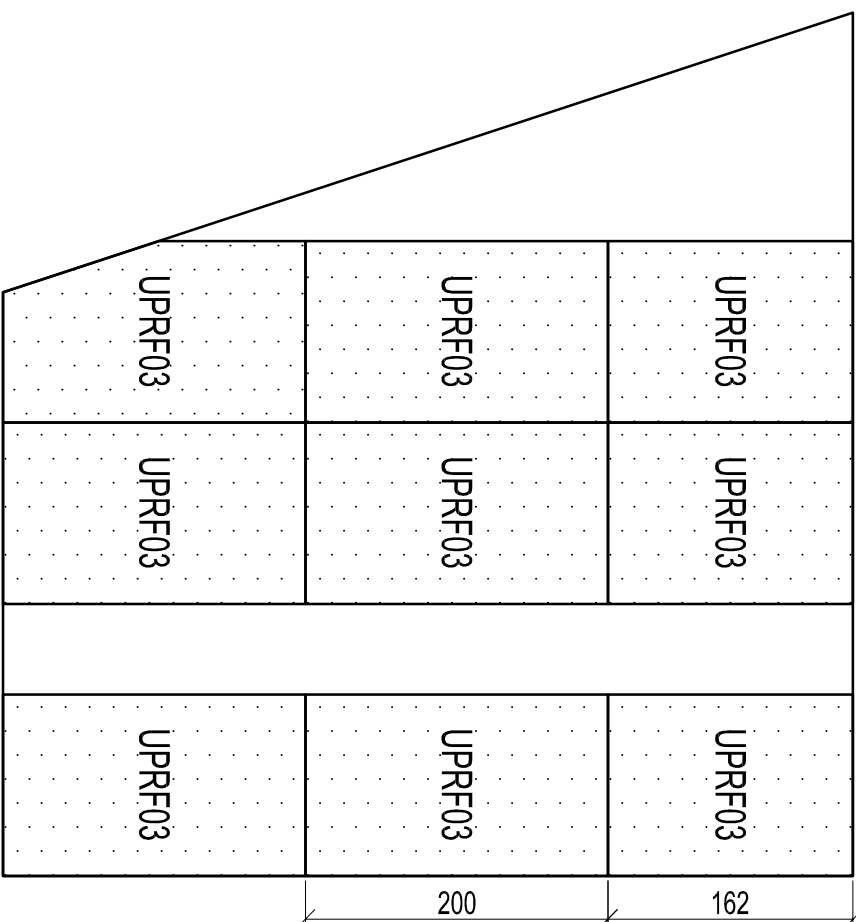


Widok ściany B-A

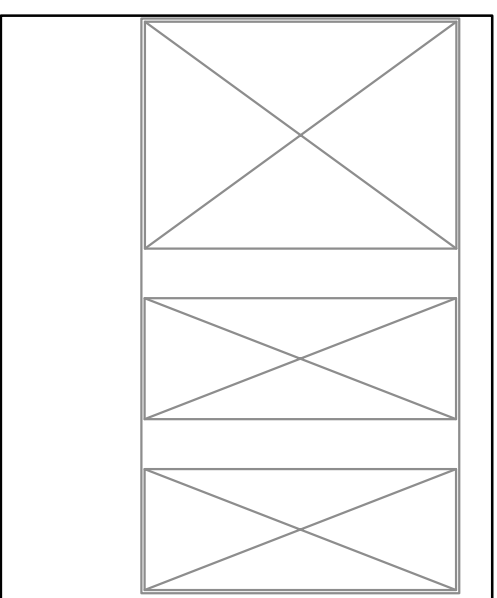
Rzut podłogi




Rzut sufitu



Typ II
Sala 106
Sala 207



		PRACOWNIA AKUSTYCZNA	
pracownia@akustyczna.pl www.akustyczna.pl		inwestor Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach	
główny projektant dr inż. Piotr Z. KOZŁOWSKI		projekt ETAP III - projekt modernizacji sali kameralnej i sal dydaktycznych w zakresie ochrony przedwziewkowej i akustyki wnętrza	
projektant inż. Michał PAWELEC		3 Rozmieszczenie adaptacji akustycznej w salach - typ II.	
promocję inż. Michał SZCZEPAŃSKI			
zespół projektowy		zlecenie ZL_303	
sprawdzenie mgr inż. Bartosz ZAWIEJA		branża Akustyka wnętrz	
		edycja v.01	
konceptcja <input type="checkbox"/>		budowlany <input type="checkbox"/>	
przetargowy <input type="checkbox"/>		wykonawczy <input checked="" type="checkbox"/>	
		format ISO A3	
		data 2020 - 05 - 29	
		skala 1:50	
		AW02a	

Przejmując niniejszy akt firma wykonawca akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Zapisz naniesione rozróżniające mają pierwszeństwo nad dokonywanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawowania na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zleceńa przed przystąpieniem do robot. O rozbieżnościach z narzuconymi imi piśmiennie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić projektanta lub kierownika budowy. Przed przystąpieniem do robot należy przedłożyć projektanta lub do załatwienia aktualne gurnaty warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość, stanowi własność intelektualną Pracowni Akustycznej. Koszowiści są si. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994. O prawie autorski i prawach pokrewnych. Każdorazowe użycie, upublicznienie, powtórzenie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga piśmiennej zgody Pracowni Akustycznej. Koszowiści są si. Do czasu uregulowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Akustycznej. Koszowiści są si. Jest ona jedynym właścicielem wszelkich praw autorskich oraz praw do wykorzystania niniejszego dokumentu.